



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

this journal was not accessible to the author at the time of writing his article. There can, of course, no longer be any doubt that the "englisches Gedicht" here mentioned is Henry Carey's 'Sally in our Alley.'

Science, for October 28, 1887, contains an interesting article by Prof. W. T. Hewett (Cornell University, Ithaca, N. Y.) on "The Study of Modern European Literature in America." *The Dial*, for August and September, has reviews by Melville B. Anderson (State University of Iowa, Iowa City) of Symonds' 'Renaissance in Italy: The Catholic Reaction,' and of Hubert Hall's 'Society in the Elizabethan Age.' The October number of the Louisiana *Journal of Education* gives us a lengthy survey of "Romance Philology" by Prof. Alcée Fortier (Tulane Univ., New Orleans), and the November number of the same journal has a paper treating "Recent Text-Books for German" by Prof. C. Woodward Hutson (Univ. of Mississippi, Oxford).

PERSONAL.

W. H. Fraser, B. A., whose edition of 'Un Philosophie sous les Toits' was reviewed in the last number of the NOTES, has accepted the position of teacher of Italian and Spanish in University College, Toronto. The French and German mastership in Upper Canada College, Toronto, left vacant by this appointment, is now occupied by Chas. Whetham, B. A., sometime Fellow in Romance Languages and graduate student in Germanic Languages in the Johns Hopkins University.

Melville B. Anderson has been called from Purdue University (cf. MOD. LANG. NOTES, Vol. II., col. 141) to the State University of Iowa, Iowa City, to fill the place heretofore occupied by Miss Susan F. Smith. Professor Anderson holds the chair of English Language and Literature in his new academic quarters, this making his fourth change since 1880.

Dr. J. A. Fontaine, whose name will appear in the next issue of the NOTES, was appointed at the opening of the present academic year "Instructor in Romance Languages and Latin" at the University of Nebraska, Lincoln. Mr. Fontaine was a student in the Collège de Sion-Nancy (France), from 1872-79. Having received his diploma in the last named year, he studied Law in Paris from 1880-81; from 1882-86 he was a graduate student in the department of Romance Languages, Johns Hopkins University, where he took the degree of Doctor of Philosophy in 1886. The following year was spent by Dr. Fontaine in Paris and Bonn, working with Gaston Paris, Paul Meyer and Wendelin Förster.

JOURNAL NOTICES.

ZEITSCHRIFT F. ROMANISCHE PHILOLOGIE, X, 4: —Voelker, P., Die Bedeutungsentwicklung des Wortes Roman.—Stimming, A., Verwendung des Gerundiums und Participium Praesentis im Altfranzösischen.—Marchesini, U., Di un codice poco noto di antiche rime italiane.—Fest, A., Chi per lungo silenzio pareva fioco.—Ulrich, J., Zum Alexander-fragment.—Buck, M., Das romanische Ortsappellativum *tubus, tufus, tovo*, und seine Derivate.—Ders., Räto-romanische Ortsappellativa der Endung *-itium, -itia, Tobler, A.*—Etymologisches (frz. *faîne*; frz. *moire*; frz. *amadouer, bafouer*, ital. *rovello*).—Gartner, Th., M. Trautmann, Die Sprachlaute im Allgemeinen und die Laute des Französischen, Englischen und Deutschen im Besonderen.—Gaspary, A., A. D'Ancona e D. Comparetti, Le Antiche Rime Volgari.—Scholtz, O., C. Chabaneau, Les Biographies des Troubadours en langue provençale.—Buck, M., Th. von Grienberger, Über Romanische Ortsnamen in Salzburg.—Gröber, G., H. Schuchardt, Romanisches und Keltisches.—Meyer, W., Archivio glottologico italiano—Gaspary, A., Giornale storico della letteratura italiana.—Levy, E., Revue des Langues Romanes.—Schwan, E., Archiv für das Studium der neueren Sprachen. Wiese, B., Zu Zs. X, 461 ff

LITTERATURBLATT F. GERMANISCHE U. ROMANISCHE PHILOLOGIE. VIII, 9:—Socin, A., Heyse-Lyon, Deutsche Grammatik.—Kaufman, F., H. v. Pfister, Mundartliche u. stammbeitliche Nachträge zu Vilmar's Idiotikon von Hessen.—Koch, K., E. Hoffmann, Die Vokale der Lippischen Mundart.—Hertz, W., J. Schrott, Gedichte Oswalds von Wolkenstein.—Proescholdt, L., E. Regel, Materialien f. das neuenglische Seminar.—Breyman, H., G. Körting, Encyklopädie u. Methodologie der romanischen Philologie III.—H. Morf, J. Gilliéron, Mélanges Gallo-Romans.—Wiese, B., W. Tappert, Bilder u. Vergleiche aus dem Orlando Innamorato u. dem Orlando Furioso Ariosto's.—Levy, E., A. Thomas, Les Proverbes de Guylem de Cervera.—Brenner, O., J. H. Bredsdorff, Om Aarsagerne til Sprognes Forandring paany udgivet af V. Thomsen.—Bibliographie.—Literarische Mittheilungen, Personalnachrichten, etc.

ANGLIA. VOL. X. PART I.—Ellmer, W., Ueber die quellen der reimchronik Roberts von Gloucester.—Doehler, E., Der angriff George Villiers auf die heroischen dramen und dichter Englands im 17. jahrhundert.—Assmann, B., Abt Aelfrics angelsächsische homilie über das buch Judith.—Mentzel, E., Zur geschichte des Otfriedischen verses im Englischen.—Proescholdt, L., Randverbesserungen der Cambridge- und Globe-ausgabe der Shakespeare'schen werke.—Napier, A., Ein altenglisches leben des heiligen Chad.—Stoddard F. H., The Cædmon poems in MS. Junius XI.—Sattler, W., Englische kollektaneen.—Assmann, B., Eine angelsächsische regel über den donner.—Lentzner, K., und Sahlender, P., Bücherschau für das jahr 1885.

ENGLISCHE STUDIEN, VOL. X., PART 3.—Koepp, E., Die fragmente von Barbour's trojanerkrieg.—Boyle, R., Beaumont, Fletcher and Massinger.—Jes-

persen, O., Der neue sprachunterricht. *Reviews*:—**Schalbe, K. H.**, Geschichte der Deutschen in England (Hermann Hager).—Die neuesten publicationen der New Shakspeare Society (L. Proescholdt).—**Baumann, Heinrich.**, Londonismen (C. H. Herford).—**Trautmann, M.**, Die sprachlaute im allgemeinen und die laute des Englischen, Französischen und Deutschen im Besonderen (E. Förster).—**Koerting, G.**, Encyclopädie und Methodologie der romanischen philologie (M. Trautmann).—Das leben Thomas Carlyle's von J. A. Froude übersetzt u. s. w. von **Fisher, Th. A.** (M. Krummacher).—Lehr- und übungsbücher für die englische sprache. —Miscellen. **VOL. XI, PART I.**—**Krause, F.**, Kleine publicationen aus der Auchinleck- hs. IX. The King of Pars.—**Napier, A.**, Altenglische glossen.—**Krummacher, M.**, Sprache u. stil in Carlyle's 'Friedrich II.'—**Wendt, G.**, Irland im 19. jahrhundert. —*Reviews*: **Oliphant, T. L. Kington**, The New English (A. L. Mayhew).—**Brandt, Alois.**, S. T. Coleridge und die englische romantik (Max Koch).—**Creizenach, W.**, Die tragödie: Der bestrafte brudermord oder Prinz Hamlet aus Dänemark u. s. w. (L. Proescholdt).—**Conrad, H.**, George Eliot (Bianca Bobertag).—**Mayn, G.**, Ueber Byron's 'Heaven and Earth' (L. Proescholdt).—**Sievers, E.**, Angelsächs. Gram. (E. Nader).—**Cosijn, P. J.**, Altwestsächs. Gram. (E. Nader).—**Sattler, E.**, Y. Gomerydd, das ist: Gram. des Dymraeg oder der Kelto-wälischen sprache (K. Meyer).—**Landmann, F.**, Euphues (M. Krummacher).—**Froude, J. A.**, Oceana, or England and her Colonies (M. Krummacher).—**Schulsaufgaben.**—Miscellen: **Lindner, F.**, Die englische übersetzung des Romans von der Rose.—**Lentzner, K.**, Australisches English.—**Dawson, B.**, Shakspeare's Metre.—**McNeill, P.**, The late Dr. John Small of the University of Edinburgh.

ZS. F. DEUTSCHE SPRACHE I, 2:—Der Sammler u. die Seinigen, von Goethe. Mit Erläuterungen u. Anmerkungen des Hrsg.'s (Fort.).—**Hauff, Gus.**, Gust. Rümelin, Die Berechtigung der Fremdwörter.—Über eine Akademie der deutschen Sprache.—Zu Goethes Gedicht: „Der Sänger.“—War es der neunzigste oder war es der einundneunzigste Geburtstag?—Ist es verstattet, in Aufzählungen für „erstens“ auch „erstlich“ und „einmal“ zu setzen?—Literatur.—Bücheranzeigen.

ZS. F. ROMANISCHE PHILOGIE XI, 2: **Rajna, P.**, Frammenti di redazioni italiane del Buovo d'Antona.—**Osterhage, G.**, Anklänge an die germanische Mythologie in der altfranz. Karlssage. II. Renaut de Montauban, Aye d'Avignon. Gui de Nanteuil, Parise la Duchesse, Voyage de Charlemagne.—**Appel, C.**, Vom Descort.—**Andresen, H.**, Zu Benoits Chronique des ducs de Normandie.—**Rösch, H.**, Das gemeinsame Etymon von *aller* und *andare*.—**Schultz, O.**, Refrain.—**Meyer, W.**, Etymologisches: (afr. *anceis* francoprov. *arga*; sp. *basea*; fr. *braña*; franz. *crème*; fr. *flétrir*; ital. *fratta*; fr. *fresaie*; ital. *ganascia*; ital. *laja*; span. *manera*; franz. *musser*).—**Liebrecht, F.**, Paul Sébillot, Légendes, Croyances et Superstitions de la Mer.—**Hornung, A.**, C. This, Die deutsch-franz. Sprachgrenze in Lothringen; Die Mundart der franz. Ortschaften des Kantons Falkenberg.—**Gröber, G.**, A. Gaspary, W. Meyer, Mis-

cellanea di Filologia e Linguistica.—**Tobler, A.**, Romania XV. Oct. 1886.—**Meyer, W.**, G. Gröber, Archivio glottologico italiano Vol. IX und X.

REVUE DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES, NO. 5, Juillet.—**W. A.**, Chronique.—**Hallberg, E.**, Introduction à une Etude des Préfixes et des Particules, ou Théorie de la composition et de la juxtaposition des Verbes allemands.—**Bystram**, Le Roman anglais au XVIIIe Siècle. Le Roman anglais au temps de Shakespeare.—**L. G.**, Hans Sachs.—**Gosse, M. E.**, Varia: A. M. A. Wolf fromm, Lettre de—**Bauer, A.**, Encore la Linguistique à l'Agrégation.—**Bauer, A.**, Un mot sur la composition du Jury d'Agrégation.—**MM. Perrenot et Gruber à M. Catala.**—Revue des Cours et Conférences. Dissertation. Plan de leçon. Traduction.—Concours de 1887. Epreuves écrites.—Bibliographie. **Août, NO. 6**, Chronique.—**Firmery**, L'Anglais et le Français, traduit de Schuchardt.—**Schweltzer**, Comment apprendre les Langues vivantes?—**Veyssier, E.**, Varia: Le Procès du Latin.—**Parmen-tier**, La Danse aux Epées en Allemagne.—Etude sur la Vie et les Œuvres de Thomas Moore.—Boîte aux Lettres.—Concours de 1887. Agrégations et Certificats d'aptitude (Allemand et Anglais) Liste des Admissibles et des Agrégés.—Bibliographie.—Nominations et Promotions.—Documents officiels. Décret du 16 Juillet sur le classement des professeurs. **Septembre — Octobre, NO. 7-8**, **Wolf fromm, A.**, Chronique.—**Veyssier, E.**, Geschichte des deutschen Kultureinflusses auf Frankreich:—**Vallat, G.**, Métrique anglaise. Du rythme dans les odes d'Anacréon, traduites en vers anglais, par Th. Moore.—**Orientaliste, Un**, Notes sur la Langue anglaise:—**Antoine F. et G. S.**, Varia:—Concours de 1887. Cgrégations et Certificats d'aptitude (Allemand et Anglais) Epreuves orales. Liste des candidats reçus. Certificats d'aptitude de l'enseignement primaire (allemand et anglais): épreuves écrites.—Concours de 1888. Liste des Auteurs.—Bibliographie.—Nominations.

PHONETISCHE STUDIEN.—Zeitschrift für wissenschaftliche und praktische Phonetik, mit besonderer Rücksicht auf den Unterricht in der Aussprache. I, 1: **J. A. Lundell**, Die Phonetik als Universitätsfach.—**Passy, P.**, Kurze Darstellung des französischen Lautsystems. I. Die Sprachlaute.—**Walter, M.**, Der Anfangsunterricht im Englischen auf lautlicher Grundlage.—**Trautmann, M.**, Kleine lautwissenschaftliche Beiträge. I. Zur Geschichte des Zäpfchen-*r* im Deutschen; II. Stimmhaftwerden stimmloser Consonanten im Deutschen.—**Engel, E.** und **E. Lohmeyer**, Zur Aussprache des Griechischen.—*Recensionen*: **Kewitts**, Techniker, Zur Veranschaulichung der Lautbildung; Gottlieb, Unsere Sprache und unsere Schrift; Rocca, Die richtige Aussprache des Hochdeutschen.—**Maurmann, E.**, A. Diederichs, Unsere Selbst- u. Schmelzlaute.—**Vietor, W.**, A. M. Bell, Essays and postscripts on elocution.—**Jespersen, O.**, P. Passy, Eléments d'anglais parlé.—**Rambeau, A.**, F. Franke, Phrases de tous les jours; Ergänzungsheft zu Phrases de tous les jours; O. gerspensen, Notes til F. Franke: Phrases etc.; Passy, P., Le Français parlé.—**Western, A.**, Lyttkens und Wulff, Svenska språkets ljudlära, etc.—Phonetische Zeitschriften.—Phonetische Vereine.—Zur Bühnenaussprache des *g.*—**Ellis's** Early English Pronunciation V.—**Rhode, August.**—Zweiter allgemeiner deutscher Neuphilologentag.